毗耶娑問經卷下

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯　　堂

復次大仙四大天王生退之相復應
當知如是大仙若於貧人若於病人
生憐愍心若衣若食病患因緣所須
醫藥隨時給施為除寒苦道巷殖樹
行人坐息造立池井溝渠水槽給施
一切如是信心喜心施與彼人以是
善業因緣臨欲死時身無垢穢亦不
羸瘦身色不變不膩不爛一切身分
不受苦惱聲不破壞諸親眷屬悲皆
聚集無分散者故不憂惱不患飢渴
腳不申縮不受苦惱不失便利境界
不㝵故不愁苦諸根不壞彼人如是
一切樂足不苦惱死若捨身時識心
歡喜見四天王諸天之衆在樹林中
戲樂之處見天衆已死屍面色如生
蓮花口出好香其香猶如阿娑婆香
種種花香隨風熏屍彼死人識見四
大王天中生處父母相近
尒時天中彼父天子在戲樂處遊行
嬉戲欲心起發右手摩觸天女髆下

以摩觸故識託懷中至滿七日乃有
頭髮具足莊嚴天童子生生即知欲
戲笑歌舞一切皆能復次大仙彼四
大王諸天住處所有宮殿純金為地
種種莊嚴種種綵色彫錺分明百千
天女在天宮殿有百千樹妙莊嚴枝
有隨意風觸身受樂
復次大仙彼四大王天衆住處城隍
平正其城四方縱廣八万四千由旬
大仙當知於彼林中有天寶珠以為
燈明鎟妙繒綵以衣樹身懸幡枝上
樹極柔軟諸天見之心生愛樂於彼
林中吹笛拍手琵琶鼓等和合樂聲
在彼嵐中
復次大仙彼天童子種種食力所謂
揣食天飯善香能生天力香色味等
功德具足有天粳米名蓮華光自然
而熟甜如甘露種種色味具足相應
有二食盤一是金盤一是寶盤隨彼
天子所須飯食何者何等如是如是
彼彼飲食皆盤中生
復次大仙彼天尒時牟佉離汁生彼
盤中即變為花名阿娑婆彼有善香

其汁清冷飲則涼樂又復彼香令天
童子醉樂怡適
復次大仙彼四大王子隔宮殿周匝
常有妙好花蔓多饒妙花莊嚴殿柱
以如是柱莊嚴宮殿金寶金剛有勝
天樹娑羅翅蔓上攀樹枝有百千柱
床卧敷具莊嚴宮殿六万天女在中
行坐令彼宮殿端嚴勝妙彼女殊勝
身相舉動皆可觀瞻天衣光明莊嚴
其身妙聲環釧以姿其媚善香妙色
欲心相應身極軟弱歌舞戲笑恒常
不絶多有姿媚兩兩共合出美妙聲
與笛一音彼天宮殿如是具足
復次大仙彼天宮柱金寶間錯懸以
繒幡處處垂下
復次大仙彼四大王受勝欲樂提頭
賴吒毗樓勒叉毗樓博叉拘毗樓等
彼四大王在宮殿中喜笑歌舞嘯咏
等聲天食充飽諸根喜樂善愛意生
彼處勝樂皆悉具足
復次大仙彼四大王天衆之中諸天
童子長辟洪直不廉不細行如醉烏
具丈夫力柔軟之身具足天相彼天

行時則有勝香熏一由旬
復次大仙彼壽天年五百歲命元中
夭傷彼處勝樂一切具受開眼看視
有喜愛相彼諸天衆多有戲處謂蘇
婆伽茶迦之處迦曇婆迦及毗摩羅
光明莊嚴林王之處闍那迦等勝戲
樂處有如是等第一香處受用心喜
彼諸天子行彼處已花珠金寶間錯
階陛其階方正勝妙莊嚴名寶珠階
百千天女妙聲歌詠珠寶樂器自然
出聲多受欲樂福盡命終則有相現
初則失影不聞花香迦陵頻伽天女
妙聲耳不復聞大仙當知又天衆中
彼天童子共天宮殿衆集之處至日
不往彼宮殿中百千天女樹生瓔珞
有妙勝花俱翅羅聲欲鳥之聲林中
具有心不生樂在地旋轉衣裳垢膩
其身極熱悲苦看視地上旋轉於花
樵處心不喜樂身中汗出彼目常開
令則眴瞬彼處動轉如魚出水為日
所暴嬾墮迴轉獨在地住天女見已
皆來圍遶諍共悲哀同聲啼哭如是
說言何期愛人欲向何處何期第一

種種莊嚴柔軟之身異異無垢胷膺
寬博兩肩可憙平正之身柔軟之身
何期戲處遊戲常樂種種處行今忽
捨我復捨天宮欲向何處彼諸天女
既傷歎已復說偈言

種種善心作　天樹妙莊嚴　此四大王處
多饒飲食樂　有四柱相應　福德天勝處
多饒天女愛　豊華善心喜　何忽惡无常
令捨此而去

彼諸天女如是圍遶大聲號哭涎出
聲壞並啼並言可憐可愍彼諸天女
作如是言離而遠住復申右臂取花
散之作如是言生善道去君善道去
向人界去生福處地信心剎之應知
彼天如是之身彼欲死天既聞此已
如是思惟自知身死極大愁苦舉體
烝熱以烝熱故身則消洋猶如蘇滯
於彼死處墓田之中消洋盡壞身體
萎蔫有掃風來吹彼天身作一千分
碎末散去遍在虛空於彼處退欲受
人身見閻浮提父母和合彼既見已
歡喜愛樂即彼處生初受生已其母
相出所謂喜笑欲得勝食不憙食肉

憙著赤衣光明之衣樂見人衆聚會之處於兄弟等生勝愛心藏內胷中不受苦惱無有涎唾又不惡心無有身病在彼藏中善具足手然後出生彼既生已端正好色見者愛念彼若增長聞四王天心則歡喜修行施戒飲酒不醉心常惺悟身則肥鮮恒以衆香莊嚴其身愛林戲處心多欲染自身諸根樂近婦女數數飲食樂好美饍常修歌樂身體膩潤不黑不白其眼猶如青毗琉璃大仙當知四大王天退生人中本性如是四大王處所熏相續有如是相

復次大仙若有衆生捨離殺生信心清淨修行布施離偷盜已以佉陁尼蒲闍尼食梨何朱沙餘所須物衣裳財物寶珠金等捨以布施信樂心喜以諸花等而為供養礼拜塔寺奉施供養命終之時身不壞爛膩垢便利臭穢皆無心生歡喜自憶念身所作善根臨欲死時則有相現面如金色鼻正不曲心不動乱咽不抒氣亦不咳嗽及上氣等身不蒸熱根不破壞

節脉不斷身不苦惱在於卧處身不
迴轉語聲不破
復次大仙如是衆生或熱病死或中
毒死或貪華果而上樹上墮樹而死
或食好食不消故死彼欲捨陰內識
往見三十三天宮殿莊嚴有珠金寶
及金剛等於分分處種種間雜作金
魚形摩伽羅形莊嚴殿門門上金幢
有種種樂迭相打觸出美好聲能令
心喜饒種種枝相應好樹莊嚴林中
謂憂茶迦娑羅栴檀香汁作泥以塗
地處金色綵畫白真珠帶遍懸樹下
地皆柔軟常有莊嚴一切時淨有好
金沙遍布其地遶天珠焰以為燈鬘
多有天女天所分處光明莊嚴常作
天歌美妙音聲肘後莊嚴胷有瓔珞
咽半瓔珞辟釧指環及耳璫等種種
莊嚴端正天女大仙當知三十三天
諸天之衆彼處天子當於尒時遊戲
受樂受諸欲行彼於戲處樹林中行
心生愛善彼福德識見彼天上天子
天女同一處坐心喜愛樂速生彼處
如纓穿珠牽纓珠走不生異道即於

生時彼天婦女手中花生彼女見已

自知有兒即以此花授與夫言君今
得子可生歡喜彼天見之喜心增上
必知其妻得天童子如是二天心生
喜悅如是童子七日滿已長髮旋動
清淨无垢天衣具足彼天未生七日
之中如是憶念我某處退生此天中
某我父母我作善業如是思惟極生
喜心喜心生已生則欲發有欲即癡
彼樂欲者遥見宮殿天戲樂處如是
見已悕望欲得即便行往詣彼戲處
如醉爲行譬如爲手洪圓纎長冑則
平正譬如金色上下身麁中身則細
行則詳審深心勇健腰如弓弝背骨
平直兩髀洪滿如芭蕉樹善知天法
鬚鬢斷細天香甚香爪甲赤薄身體
香潔無主莊嚴取以嚴身天无病苦
身有善香著妙天衣色相殊妙天華
嚴身於宮殿中次第漸行彼處見有
無主天女見天童子一切悉來圍遶
而住作如是言聖子善来善来聖子
此汝宮殿我無夫主久離夫主獨有
童子我今色少妙色具足應相供養

乳若金瓶面如蓮花開敷之色我身
猶如雲中電行端正可憙我是天女
今相供養奉給走使此戲樂處波離
耶多俱枳陁邏俱邏婆迦多有枝心
柔軟可喜而為莊嚴六万天女娛樂
此處令相娛樂奉給聖子餘宮殿處
皆悉不空彼有琵琶鼓笛等樂種種
音聲天敷莊嚴師子座處自然出生彼
天既見種種莊嚴妙好幡蓋如王受
位坐師子座彼天童子亦復如是坐
師子座彼既坐已諸樂器中出可愛
聲普一切相唱聲說言此善衆生於
閻浮提造福德業而来生此天宮
殿中語天女言汝来汝来速近此處
可為戲樂善作歌舞樂此天子此於
人中作善根者此聲出已六万天女
彼樹林中兩手取花善香莊嚴第一
天衣名頭居羅彼衣輕踈勝上珠寶
以為脚釧釧有妙聲如是婦女而来
近之奉給供養彼諸天女端正可憘
猶如初月面如蓮花其香猶如阿婆
婆花如是婦女来近童子作如是言
如是聖子我以一切所須之物供養

供給隨彼所用此是童子自善根力
和集所得自福所攝於今在此受天
欲樂如是大仙彼天童子天女相隨
三十三天歡喜園林衆雜林中白求
石上有勝光明婆畀都林佉羅佉囉
陁陁羅迦池泉流水阿吒婆迦妙色
好花波離耶多俱枳陁羅在如是等
戲樂之處第一涼樂彼處無有大力
悪風彼處彼處林中多有若干妙聲
衆鳥多有天花亦饒天果皆有妙香
毗琉璃珠牟婆羅珠及馬瑙等種種
寶珠以為燈明復有衆鋒及諸欲醉
俱翅羅等種種諸鳥有美妙聲有他
眷鳥有金翅鳥此鳥青咽以妙珠寶
間錯其身毗琉璃嘴長而嚴妙有種
種聲婆陁離多美妙歌聲於彼林中
有種種花雜色間錯莊嚴其地彼天
童子在如是處受諸欲樂
復次大仙三十三天宮殿地處有妙
池水清冷如月八分具足清而無垢
復有勝妙百葉蓮花開敷鮮榮其池
岸邊寶樹莊嚴花落在地如是功德
微妙之水天子天女於彼池中相隨

戲樂彼於戲處如心稱意若須食者
有種種寶間錯槃生隨其所須皆悉
具足食色香白如君陁花拘物陁花
如雪等色色香具足天女斟張奉天
童子食足安樂尋即消化離辛酸苦
三種食過如是食者天力无上名曰
蘇陁在彼槃中揣而食之如業所得
大仙當知若人施時垢心布施得報
亦尒同一槃食食揣色異有赤揣者
有黃揣者有異揣者身服一種成就
一色而槃中食異異不同如是大仙
若人施已心生悔熱彼業得報食色
則劣
復次大仙三十三天有戲樂處彼處
名為尸利沙紺有種種樹枝花嚴好
種種天樹百千和合地處清淨猶如
頗梨無垢柔軟復有天樹花果具足
如是處者非欲者住尸利沙迦清淨
之處天女不住如是勝妙尸利沙紺
戲樂之處一切樹林常有好花如是
花林常有諸天在下語說大仙當知
我之所有聲聞之人諸弟子中最為
勝者所謂長老伽婆波帝於婆羅門

種姓中生遊心禪思慈心悲心三昧
眼開住慈三昧於七日中息不出入
大仙當知彼時既入慈三昧已心若
須風則有風吹若其不須則無風吹
劫盡燒時地為一焰彼身乃至如芥
子許亦不能燒若須弥山墮其身分
於節節上即令停住不能令動若復
難陀憂波難陀二惡龍王毒力熾盛
彼惡力毒若以氣噓能動須弥如是
毒力四大海水能令味鹹大仙當知
如是大力惡毒龍王伽婆波帝三昧
力故能令无毒又復大仙彼時長老
伽婆波帝尸梨沙紺戲樂處行彼諸
天女染欲心强或因遊戲至於彼處
若見長老伽婆波帝生愛信心能以
天中曼陀羅花居世賒迦如是等花
散而供養合掌礼敬又復彼處三十
三天諸天子等圍遶供養如是長老
伽婆波帝奉以天飯天甘露汁施令
飽足於日日中如是供養伽婆波帝
於彼林處樹枝搖動深處遊行為彼
天子敷演伽他憂陀那屋陀那伊帝
毗利多迦闍多迦斐不略阿浮多達

摩毗尼修多羅憂波提舍阿波提舍
令彼天子聞已生信心喜悅樂故在
彼處天妙宮殿坐禪讀誦遊行止住
亦復遊彼尸梨沙迦戲樂之處
復次大仙三十三天有善法堂天衆
集處大仙當知善法堂柱八万四千
彼柱皆是金寶金剛若牟娑羅及迦
羅娑若馬瑙等勝栴檀椽並在上
鈴鐸妙聲金沙覆地大仙當知彼善
法堂垂天繒幡竪立寶幢懸幡在上
復有樂聲琵琶箏笛大鼓小鼓拍手
吹貝簫嘯美音天子天女手如妙花
柔軟之狀如樹枝心迭相執手心生
愛喜口常含笑彼天童子彼天婦女
如是受樂大仙當知彼善法堂多天
集處種種珠寶間錯其地彼地青膩
如毗琉璃滑而無垢猶如淨鏡多饒
天花種種香末遠離風日青垂蚊蚋
如是等過無有眠睡懈怠頻申彼善
法堂樂觸風窻重樓屋壁種種莊嚴
間錯之文形如半月狀似牛眼天網
綵霞鷄尾妙門寛大廣博有樂觸風
寶鐸莊嚴遍散妙花善香馨馥多饒

無量百千天女欲心戲笑无有嫉心
闘諍等過迭相染欲愛心堅固頻淨
无垢如月鏡輪天女之法以香綵色
用點頻額以莊嚴面天女咏聲共相
娛樂大仙當知彼善法堂四方四角
四廂寬博多有樹林遶齊雲閣有種
種花戲樂之處如是樹林廣百由旬
分分處處種種端嚴有金蓮花復有
散花遍布其地復有種種微妙歌聲
有種種樹其樹名為居迦鄰陁波利
耶多拘毗陁羅如是等樹處處多有
以為莊嚴
復次大仙彼善法堂一切所須金寶
金剛若牟娑羅及迦羅婆復有白珠
毗琉璃等各有大聚無主无護多饒
財物金寶之藏彼一切物一切寶聚
皆悉莊嚴善法堂處彼諸寶聚有種
種色以為莊嚴彼善法堂周圍復有
百千戲處以為莊嚴無熱无惱種種
衣服嚴飾其處復次大仙三十三天
於戲樂處喜戲樂行一切皆来集善
法堂娛樂喜樂
復次大仙三十三天善見宮殿淨如

月鏡多有香花垂鬘莊嚴有千天女
嚴餙微妙遊戲娛樂媚眼眄視奮動
眉面猶如乱波行虛空中以種種花
莊嚴其身善見宮殿莊嚴如是多有
珠瓶在宮殿中鈴網簾障出微妙聲
以為莊嚴若馬若鳥行在宮殿脚足
傷地則起金塵彼處多有端正天女
身著寶珠赤色光明若鳴若抱若捉
衣裳令彼戲處殊勝奇妙
復次大仙善見宮殿有六万柱彼柱
皆是天妙金寶以毗琉璃及金剛寶
為柱頭間種種雜寶間錯其柱彼宮
殿中汁香葉香沉水等香種種香熏
復有種種善香勝熏帝釋天王在彼
勝處百千天女之所圍遶帝釋王手
執金剛牙在寶殿上娛樂戲樂
復次大仙三十三天因陁羅王九千
龍力帝釋王辟如天鳥手身色如金
鮮淨無垢形體平正身中則細上下
分麤骨節不現體實不虛鬚毛旋動
清淨无垢身有光明衣則舒長知因
陁羅所作釋論能破諍論多有无量
百千天子常隨親近天林宮殿及遊

戲處隨逐遊行金繩絡身天妙瓔珞
若半瓔珞莊嚴其胷其身勝妙不細
不麤中胷則細二髀平等常以白飯
甘露汁食百千天女目矚視之肩頰
端正彼有醉爲耳扇生風風聲美妙
復次大仙彼大天王因陁羅主身脉
不現香氣勝妙如善華香彼大天王
軟美音聲大仙當知彼大天王自身
善香若天白爲欲發極醉聞王身香
即時醒解
復次大仙因陁羅王身量高下與餘
諸天乘馬之量高下平等因陁羅王
身色勝妙見王身者金像不現
尒時毗耶娑大仙白佛言世尊希有
世尊彼帝釋王大因陁羅甚為勝妙
實如世尊聖法具足所說不異佛言
大仙汝以何義如是美歎此無常身
大因陁羅而言希有心生驚悕辟如
伎兒巧以泥團造作種種人畜等形
又縛茅等挿華在外以諸彩色畫為
軍衆木為機關彩畫彫鎪如樹生花
畫鎪莊嚴不過少時花則萎蔫如以
燈炷置於爐中以火燒之則有光明

帝釋王身亦復如是大仙當知阿涅
樓大父母所生其身力大大仙當知
因陁羅王所有身力阿涅樓大父母
所生身力為大復次大仙汝今且觀
阿涅樓大神通身力如是說時阿涅
樓大心即憶念如来加我如是念已
即入三昧入三昧已身如金色即有
天王新勝金冠如洋金色在其頭上
寶珠垂下傍面連肩動搖相摩珠鬘
青髮身體色潤有勝光明目如天上
勝毗琉璃其色紺青復有珠寶牟娑
羅寶迦羅婆寶日珠等寶莊嚴身辟
彼以化力令身如是復出天香遍諸
大衆一切普熏彼毗耶娑見其身已
心則變動從座而起合掌恭敬生希
有心高聲唱言子子善哉何何快哉
我得人身有果不空我於今者到如
来所如来今者作一切智相應語說
今我今者得見如是未曾有法
尒時世尊語毗耶娑大仙人言汝意
云何若因陁羅帝釋王身阿涅樓大
長老之身如是二身何者為勝尒時
毗耶娑大仙白佛言世尊因陁羅王

身比阿泥樓大身百分之中不及其一
於千分中亦不及一阿泥樓大身色
具足如来語言如是大仙勿生歡喜
以作福德發如是願故得彼身
尒時大仙毗耶娑衆歡喜心開白佛
言世尊唯願世尊更為我說三十三
天佛言大仙三十三天帝釋天王第
一天后名曰舍支百千天女住歡喜
林有種種花開發光明集在其身頬
如蓮花脣色猶如金頻婆果第一光
明微細衣服林間戲處安行遨遊以
天莊嚴善莊嚴耳寶釧天珂莊嚴手
辟以好瓔珞及半瓔珞莊嚴其身脚
著寶釧釧有妙聲種種音樂歡喜林
中如是遊行頻分寬博妙花散地在
上而行齊下陰上有細毛文妙寶跨
衣行則聲出目青而寬開而有媚鬢
青長黑一一毛旋鼻隆而直遠離瞋
嫉鬪諍等過瞋怒皺面波奮動乱皆
悉遠離身無藏過大仙當知舍支天
后有喜欲力勝弥樓山第一勝處彼
處廣長多有樹林其樹饒枝映障之
處心生愛樂微風吹花動散出香復

觸其身舍支身形不長不短不麁不細其面嚴好如開蓮花口出妙香善巧語說增長佛種大仙當知三十三天一切天衆身體皆香无有病患於遊戲處若於宮殿如是遊行

復次大仙三十三天壽命千歲彼天彼處如是行已至命盡時彼天宮殿本未曾有五種相出應如是知何等為五地有清水猶如頗梨冷而有文有樂觸風彼處多有種種枝花既入池已油膩汗出既見如是油膩汗已心生疑慮即便出水走向樹林彼既速行天女見之順後急行與共相隨既到一樹即便住坐既住坐已天女憂悲發聲歎息咽中聲破如是問言聖子今者何故捨我獨在樹下此有何樂如是說已彼天童子以憂歎聲語天女言我頭額上從本以來未有膩出如是說已於兩腋下即有汗出而彼天女見汗出已捨離遠去彼見天女遠離身已心生憂懼出入氣麁氣麁出已其心發熱心既熱故頭上妙鬘本未曾萎今者則萎鬘既萎已

衣未曾垢今則垢出天敷卧處不樂
不樂
彼諸天女見如是相心即思念此天
童子死相已出將欲破壞知其必死
聞其氣臭不可堪耐即尒遠之園遶
而住以聞其臭憐愍悲歎咽喉聲破
口不能正作如是言何期第一柔軟
身天在戲樂處林中行者此三天處
如是池水有鴛鴦鳥善法堂處歡喜
之林鵝王鴛鴦毘陀者渥池水香潔
多有樹林樹名烏塵波利耶多俱耆
多羅在彼戲處多有蜜蜂在雜林中
以為莊嚴常此處行今忽捨我去向
何處五相既現壞破欲去彼諸天女
如是啼哭復更啼哭彼見啼哭心則
破壞生大怖畏其身發熱眼目乱視
如行道路失伴之人亦如商人海行
船沒亦如遺失如意珠者心懊惱躃
地如大力風能墮山角無常大風令
天子墮亦復如是彼身極熱在地旋
轉如伽樓羅所捉龍子生大怖畏舉
身戰動兩手合掌向天女言我今患
熱汝來汝來可以手掌摩我令冷如是

心急身熱欲然如是身心俱受苦惱
彼諸天女憂悲燒心住在遠處心生
憐愍憂悲苦惱身不能近不摩不觸
於樹林中取枝花葉舒手遥置天子
心上作如是言童子今者天福德盡
願汝速生閻浮提處彼天聞已知必
定死高聲唱言何期苦哉何期苦哉
此三十三天處乃是惡處如是種種具足
莊嚴戲樂之處第一宮殿受諸戲樂
多有天女種種愛染繫縛心已忽於
今者趣於死道住在遠處如是說言
願汝死已生閻浮提彼天如是數思
惟已聞彼語已舉身欲起極生悲苦
啼哭而言何期苦哉歡喜樹林種雜
樹林白衣石上遊戲坐處何其善法
彼留沙迦波利耶多此毗婆闍男陁
耆屋大波流沙迦如是宮殿第一宮
殿堅固門扇一切和集我今忽捨此
天宮殿不得自在而便退此三十三
天命欲盡故於自宮殿不能復見唯
見天女伍面向下以手拭眼引氣破面
彼欲退天復作如是言我於今者欲
行死道何期汝等退我所愛不共我

語我今欲行生死長道愛人可来急
抱我咽我從今已不復見汝汝亦如
是不復見我如是天處何期甚悪業
果盡已闇無所見去何此處三十三
天欲退之時皆悲空耶去何此處三
十三天豈無琴樂拍手等耶而我今
者不復聞聲何期此處三十三天第
一可愛天乹闥婆天色莊嚴金剛堅
地如是千眼帝釋天王復有何等福
德衆生和集往彼而得見耶波利耶
多俱枳陁羅諸樹花鬘在我頭上何
期萎蔫彼欲退天如是號喚三十三
天聞彼聲已一切愁憂取種種花以
自莊嚴清淨鬚鬘帝釋天王百千天
衆而為圍遶天后舍支天女圍遶那
羅達離支多伽大般遮尸棄敦扶盧
等天乹闥婆天樂歌聲美妙音聲而
来向彼欲趣死道五相出者既逆見
已一切如是生憐愍心同聲唱言何
期苦哉此悪无常無有悲心
帝釋天王見彼如是欲退天已梵聲
說言我等一切法皆如是莫生愛著
當斷愛心若不斷愛則生悪道諸餘

天子亦復如是一切同聲如是說言
君善道去生於人中一切衆生造善
業之地
如是說已彼欲退天心即念言我今
實退即時合掌向彼天衆如是說言
三十三天一切天子唯願忍我我退
時至彼時天子引氣直視有二相出
蓮花萎眼一切莊嚴皆悉失沒彼諸
天子見欲退天離莊嚴已取曼羅婆
居世舍耶居迦鄉大如是等花遥散
其身即作天樂琵琶鼓笛種種音聲
而以樂之彼見如是供養身已雖退
天處心生歡喜於閻浮提心生悕望
眼中淚出其聲則麁有因時業法集
相應盡命命盡死已伽阿鄉風吹彼
死天彼風善香吹之令散如是散已
即時遠離三十三天不知所在無有
處所不能生他若想若知彼既退已
生於人間在胎藏中母則相現憙笑
歌舞心憙深欲心常歡喜憙樂花果
樹林之處樂著種種雜色衣服常憙
飲食雖住藏內母腹不苦不樂邪欲
心喜善香花鬘莊嚴卧則善夢非顛

倒見大仙當知三十三天退生此時
住母藏中有如是相
大仙當知其母尒時一切藏過皆悉
遠離後則出生大仙當知彼時童子
既出生已身分平正掌文成就可憙
柔軟腰細齒密身體柔軟其心愛樂
勝功德欲性愛欲事心愛細衣樂林
戲處身有勝香大富豊財金寶具足
大姓種族常行施戒欲心多者則生
貧家心憙布施不黑不白手足齊平
一切見者皆悉愛敬性愛論義其心
柔軟少於瞋心樂行他妻於自妻妾
不生愛樂於諸親舊兄弟眷屬心不
愛戀大仙當知三十三天退生人中
本性如是世尊說已毗耶娑仙一切
仙衆心生歡喜歎言善哉

毗耶娑問經卷下

庚子歲高麗國大藏都監奉
勑彫造